



Xatup L.



Dalip Kryeziu

bildender Künstler

INHALT

- BIOGRAPHIE
- BÜCHER, KATALOGE UND VERÖFFENTLICHUNGEN
- MALEREI UND SKULPTUREN 1995 - 2020

BIOGRAPHIE

- 1964 geboren und aufgewachsen in einer Großfamilie im kleinen Dorf Bubavec / Kosovo.
- 1975 ab seinem 11. Lebensjahr begann er zu zeichnen.
- 1978 nach der Grundschule übersiedelte er mit der Familie in die Stadt Klina. Dort besuchte er bis 1982 das Gymnasium.
- 1985 bei einem Sommeraufenthalt in Poreč an der kroatischen Küste kam er mit den Portraitzeichnern im dortigen Hafen in Kontakt. Dies gab den Ausschlag dafür, daß er sich ab dann ganz seiner eigenen Kunst widmet.
- 1986 bis 1988 Ausbildung an der Pädagogischen Akademie in Gjakovo / Kosovo sowie der englischen Universität in Prishtina / Kosovo. In dieser Zeit unternahm er zahlreiche Reisen in europäische Länder und verdiente seinen Lebensunterhalt durch Porträtmalerei.
- 1988 übersiedelte er nach Österreich und nahm die österreichische Staatsbürgerschaft an.
- 1989 wurde er Mitglied in der Berufsvereinigung Bildender Künstler Landesverband in Kärnten.(bv-kearnten.at)
- Seit 2005 lebt er in Deutschland und seit 2019 in Nieder Weisel in der Nähe von Butzbach (Hessen) wo er sich in einer alten Hofreite aus dem Jahre 1780 sein künstlerisches Domizil geschaffen hat.

BÜCHER, KATALOGE UND VERÖFFENTLICHUNGEN

- 1996 Atelier Villach: Die Psychologische Introspektion von Dalip. Verlag Rubens 50 Seiten
- 1998 Atelier Villach: Dalip für meine Eltern. Verlag Poligrafiche San Marco 115 Seiten
- 2004 Die erschaute Welt dem Sohn Dalvin gewidmet. 60 Seiten
- 2005 Der Maler und das Portrait Einblicke in Augenblicke. 50 Seiten ISBN-3-00-017915-1
- 2006 Oberhessisches Museum Gießen: Status Verlag Waiblingen. 70 Seiten ISBN 3-9811346-0-5
- 2007 Grosetti Arte Contemporanea: Cornice Art Fair 2007. 40 Seiten
- 2008 Topographie des Lebendigen. Status Verlag Waiblingen. 160 Seiten ISBN 3-00-017916-X
- 2011 Malerei als Obsession. Status Verlag Waiblingen. 105 Seiten ISBN 3-9811346-7-2
- 2012 Transformation ins Innere. Galerie Freihausgasse Villach. 67 Seiten ISBN 978-3-942924-07-8

MALEREI UND SKULPTUREN

1995 - 2020



250x170



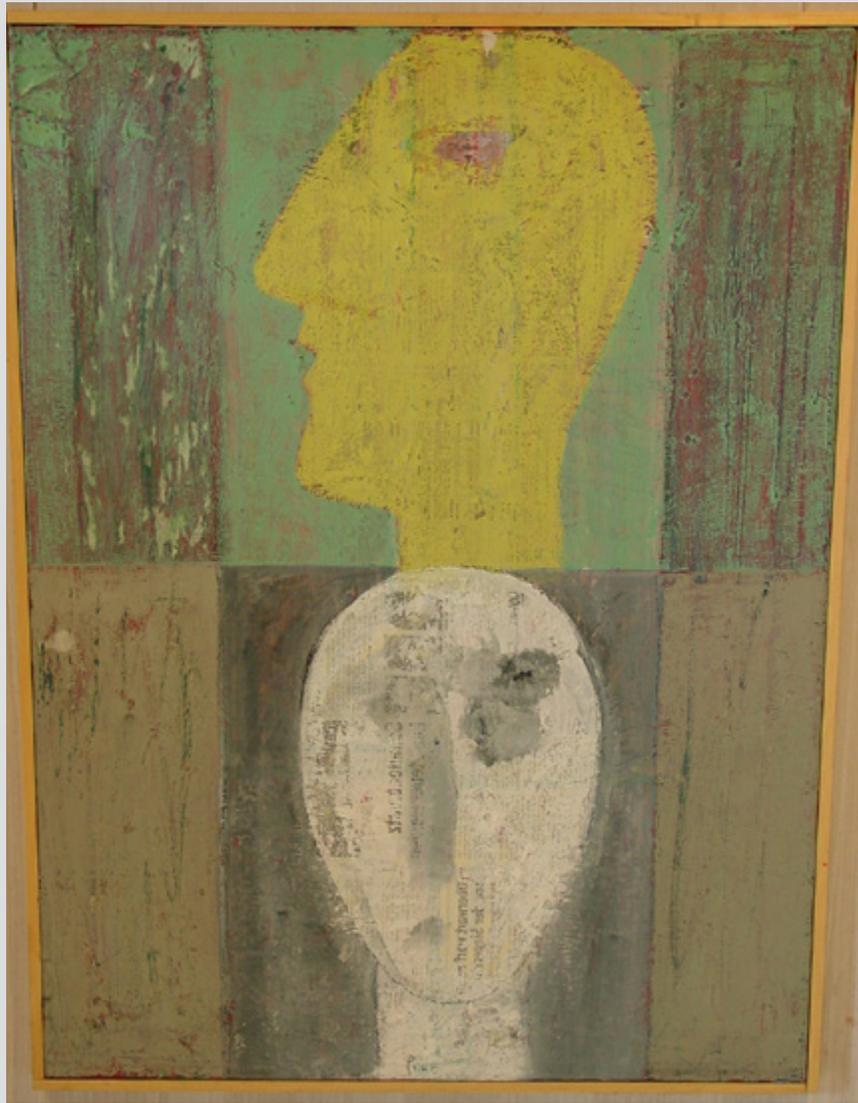
40x50



250x170



250x170



60x80



50x70



250x110



100x100



250x110



(40x100) 120x100



40x60



180x160



100x100



100x100



100x100



100x100



100x100



150x150



150x150



100x100



100x100



100x100



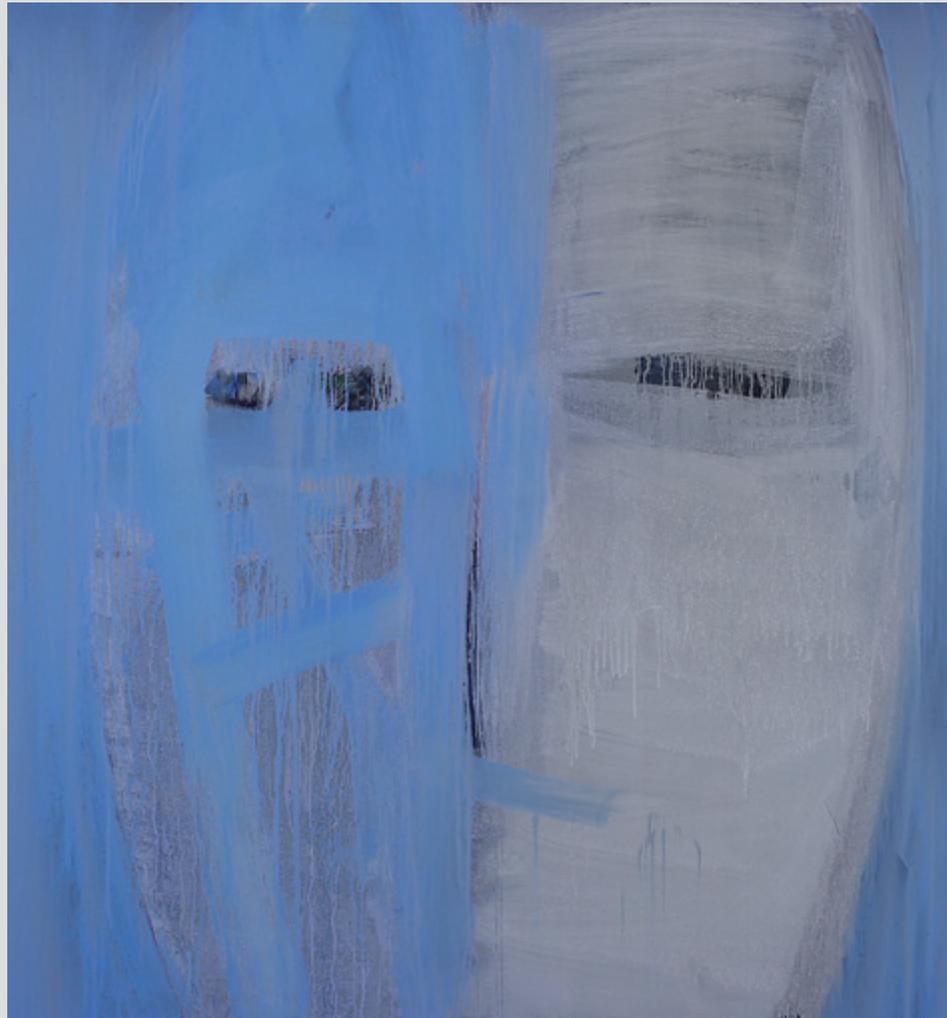
100x100



100x100



100x100



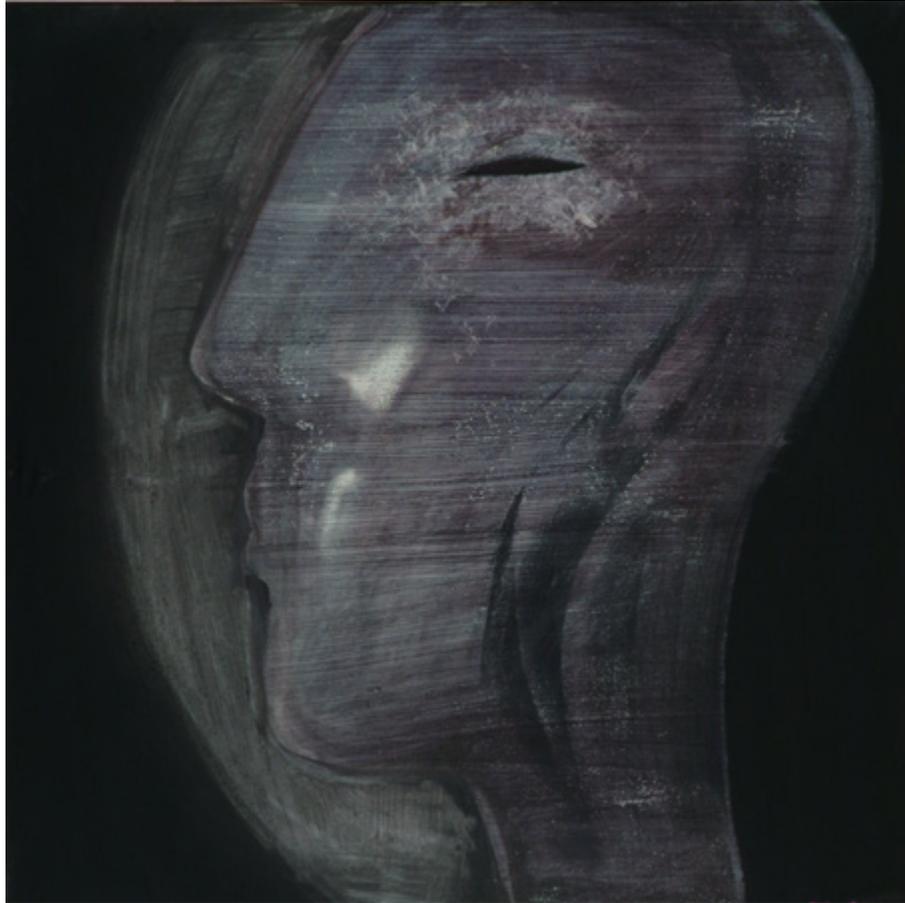
100x100



150x150



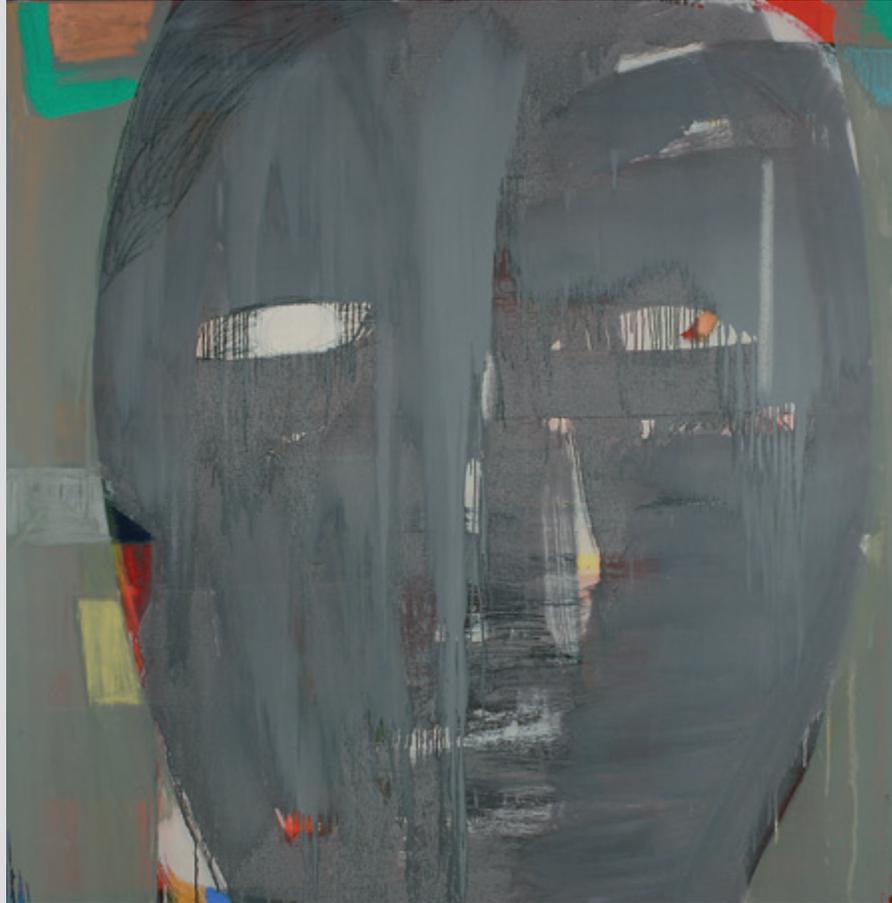
150x150



100x100



100x100



150x150



150x170



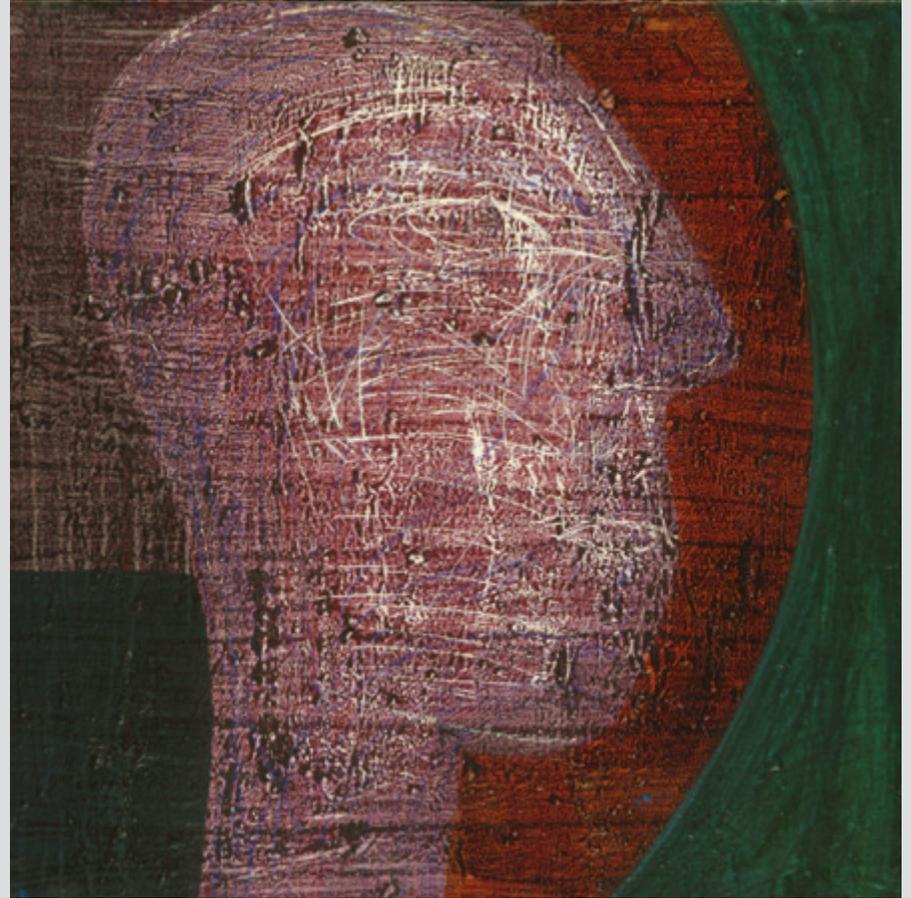
150x150



100x100



100x100



100x100



170x250



170x250









The base of the sculpture is a white rectangular block with a light blue decorative border at the top. The front face of the block is covered with a collage of text and graphics, including:

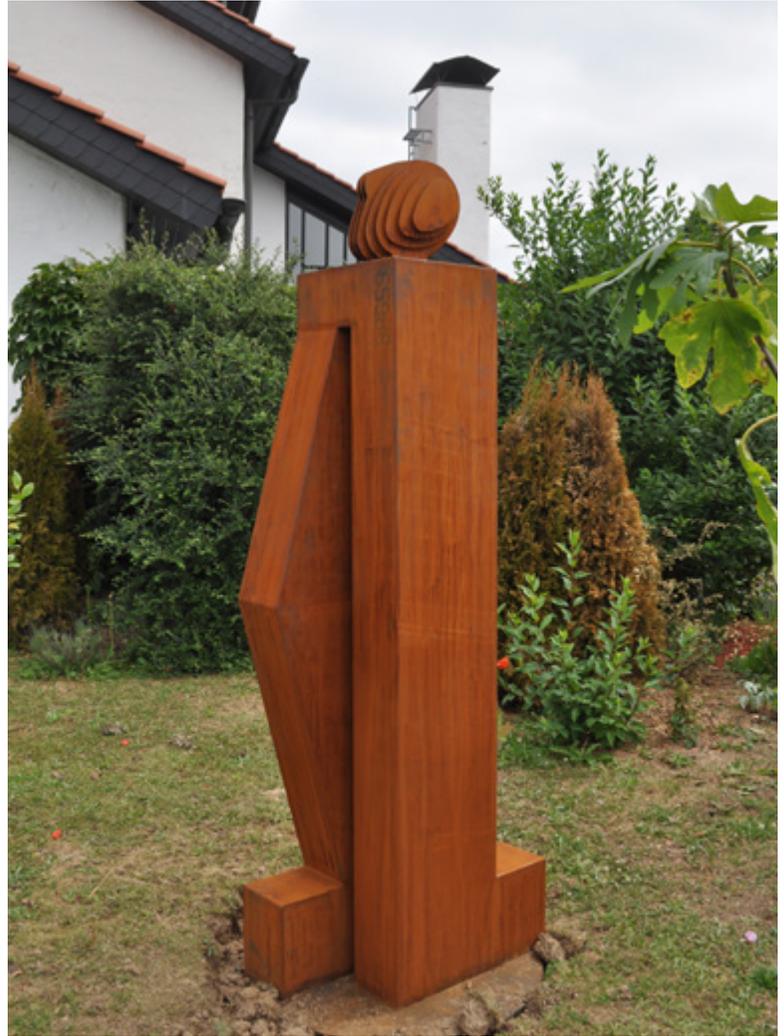
- A large, stylized logo on the left side, possibly reading "K" or "K&S".
- Various columns of text, some appearing to be a list or a schedule, with some words like "K&S" and "K&S" visible.
- A small, rectangular inset on the right side containing the text "M. S. E. B. S. K." and "K&S".
- Other smaller text elements and graphics scattered across the surface.





















KONTAKT

Emanuell Nujiqi Künstleragentur
Feldstraße 8a, 61440 Oberursel, Deutschland
Telefon: +49 6172 996 8914
Mobil: +49 151 23 55 2000
E-Mail: emanuell@dalip-art.eu